

Частное общеобразовательное учреждение

«Гимназия № 212»

РАССМОТРЕНО
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ
СОВЕТОМ ГИМНАЗИИ
ПРОТОКОЛ ОТ 27.08.2025 г.
№ 1

УТВЕРЖДЕНО
ДИРЕКТОР ГИМНАЗИИ
(А.А.Мартьянов)
ПРИКАЗ ОТ 01.09.2025 г.
№ 1/28-о-15



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
(НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ)
(Базовый уровень)

Г.ЕКАТЕРИНБУРГ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования, обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее

пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима не даром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;

- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-2 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают

освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:
общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:
самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания **по литературному чтению**.

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (1 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности

	чтения для личного развития
1.2	находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов
1.3	владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь
1.6	различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)
1.7	понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения
1.8	владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря
1.9	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста
1.10	пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана
1.11	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения
1.12	составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму
1.13	сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений)
1.14	ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму
1.15	обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

Проверяемые элементы содержания (1 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Сказка фольклорная (народная) о животных и литературная (авторская) (не менее четырех произведений)
1.1	Народные сказки о животных, например, "Лисица и тетерев", "Лиса и рак" и другие
1.2	Литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского "Петух и собака", сказки В.Г. Сутеева "Кораблик", "Под грибом" и другие (по выбору)
2	Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). К.Д. Ушинский "Худо тому, кто добра не делает никому", Л.Н. Толстой "Косточка", Е.А. Пермяк "Торопливый ножик", В.А. Осеева "Три товарища", А.Л. Барто "Я - лишний", Ю.И. Ермолаев "Лучший друг" и другие (по выбору)
3	Произведения о родной природе (на примере трех-четырех доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие)
4	Малые фольклорные жанры: потешка, загадка, пословица (не менее шести произведений)
5	Произведения о братьях наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова и другие (три-четыре автора по выбору). В.В. Бианки "Лис и Мышонок", Е.И. Чарушин "Про Томку", М.М. Пришвин "Еж", Н.И. Сладков "Лисица и Еж" и другие
6	Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Е.А. Благина "Посидим в тишине", А.Л. Барто "Мама", А.В. Митяев "За что я люблю маму" и другие (по выбору)
7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трех произведений по выбору). Р.С. Сеф "Чудо", В.В. Лунин "Я видел чудо", Б.В. Заходер "Моя Вообразия", Ю.П. Мориц "Сто фантазий" и другие (по выбору)
8	Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, пословица, загадка). Фольклорная и литературная сказки. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой. Ритм. Рифма. Содержание произведения. Прозаическая (нестихотворная) и стихотворная речь

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (2 класс)

Код проверяемого	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
------------------	---

результата	
1.1	объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное)
1.2	находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.3	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсечного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)
1.6	различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)
1.7	понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный)
1.8	описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении
1.10	осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста

1.12	пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы
1.16	ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

Проверяемые элементы содержания (2 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о нашей Родине (на примере не менее трех произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). И.С. Никитин "Русь", Ф.П. Савинов "Родина", А.А. Прокофьев "Родина" и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество).
2.1	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору)
2.2	Народные песни, их особенности
2.3	Сказки о животных, бытовые, волшебные. Русские народные сказки: "Каша из топора", "У страха глаза велики", "Зимовье зверей", "Снегурочка"; сказки народов России (1 - 2 произведения) и другие
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). А.С. Пушкин "Уж небо осенью дышало...", "Вот север, тучи нагоняя...", А.А. Плещеев "Осень", А.К. Толстой "Осень. Обсыпается наш сад...", М.М. Пришвин "Осеннее утро", Г.А. Скребицкий "Четыре художника", Ф.И. Тютчев "Чародейкою Зимою", "Зима недаром злится", И.С. Соколов-Микитов "Зима в лесу", С.А. Есенин "Поет зима - аукает...", И.З. Суриков "Лето" и другие
4	Произведения о детях и дружбе (не менее четырех произведений). Л.Н. Толстой "Филиппок", Е.А. Пермяк "Две пословицы", Ю.И. Ермолаев "Два пирожных", В.А. Осеева "Синие листья", Н.Н. Носов "На горке", "Заплата", А.Л. Барто "Катя", В.В. Лунин "Я и Вовка", В.Ю. Драгунский "Тайное становится явным" и другие (по выбору)

5	Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: "бродячие" сюжеты (произведения по выбору, не менее четырех). Народная сказка "Золотая рыбка", А.С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке", народная сказка "Морозко", В.Ф. Одоевский "Мороз Иванович", В.И. Даль "Девочка Снегурочка" и другие
6	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов)
6.1	Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки
6.2	Дружба людей и животных - тема литературы. М.М. Пришвин "Ребята и утята", Б.С. Житков "Храбрый утенок", В.Д. Берестов "Кошкин щенок", В.В. Бианки "Музыкант", Е.И. Чарушин "Страшный рассказ", С.В. Михалков "Мой щенок" и другие (по выбору)
6.3	Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни И.А. Крылов "Лебедь, Щука и Рак", Л.Н. Толстой "Лев и мышь" и другие (по выбору)
7	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Л.Н. Толстой "Отец и сыновья", А.А. Плещеев "Песня матери", В.А. Осеева "Сыновья", С.В. Михалков "Быль для детей", С.А. Баруздин "Салют" и другие (по выбору).
8	Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Ш. Перро "Кот в сапогах", Х.-К. Андерсен "Пятеро из одного стручка" и другие (по выбору)
9	Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой, характер. Портрет героя. Ритм. Рифма. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет). Проза и поэзия

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (3 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в

	нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсроченного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный)
1.8	характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и

	письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия
1.12	пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов
1.14	читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.15	составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.16	сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения
1.17	ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.18	использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень

Проверяемые элементы содержания (3 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине и ее истории (произведения одного-двух авторов по выбору). К.Д. Ушинский "Наше отечество", М.М. Пришвин "Моя Родина", С.А. Васильев "Россия", Н.П. Кончаловская "Наша древняя столица" (отрывки) и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России
2.2	Книги и словари, созданные В.И. Далем
2.3	Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности. Русская народная сказка "Иван-царевич и серый волк" и другие (по выбору)

2.4	Народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле.
2.5	Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору)
3	Творчество А.С. Пушкина
3.1	Лирические произведения А.С. Пушкина. Стихотворения "В тот год осенняя погода...", "Опрятней модного паркета..." и другие (по выбору)
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди")
4	Басни И.А. Крылова (не менее двух) Басни: "Ворона и Лисица", "Лисица и виноград", "Мартышка и очки" и другие (по выбору)
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тютчев "Есть в осени первоначальной...", А.А. Фет "Кот поет, глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка...", А.Н. Майков "Осень", С.А. Есенин "Береза", Н.А. Некрасов "Железная дорога" (отрывок), А.А. Блок "Ворона", И.А. Бунин "Первый снег" и другие (по выбору).
6	Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трех произведений). Л.Н. Толстой "Лебеди", "Зайцы", "Прыжок", "Акула" и другие
7	Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршин "Лягушка-путешественница", И.С. Соколов-Микитов "Листопадничек", М. Горький "Случай с Евсейкой" и другие (по выбору)
8	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырех произведений). Б.С. Житков "Про обезьянку", К.Г. Паустовский "Барсучий нос", "Кот-ворюга", Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш" и другие (по выбору)
9	Произведения о детях (темы: "Разные детские судьбы", "Дети на войне"). Л. Пантелеев "На ялике", А. Гайдар "Тимур и его команда" (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору)
10	Юмористические произведения (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения), Н.Н. Носов "Веселая семейка" и другие (по выбору).
11	Зарубежная литература
11.1	Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга (произведения двух-трех авторов по выбору). Х.-К. Андерсен "Гадкий утенок", Ш. Перро "Подарок феи" и другие (по выбору)
11.2	Рассказы зарубежных писателей о животных
11.3	Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И.

	Чуковский, Б.В. Заходер
12	<p>Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет). Проза и поэзия</p>

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (4 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсроченного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

	<p>различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;</p> <p>соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира</p>
1.7	<p>владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста</p>
1.8	<p>характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев</p>
1.9	<p>объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря;</p> <p>находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)</p>
1.10	<p>осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ)</p>
1.11	<p>участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста</p>
1.12	<p>составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица</p>
1.13	<p>читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения</p>
1.14	<p>составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи;</p> <p>составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму</p>
1.15	<p>сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)</p>

1.16	использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

Проверяемые элементы содержания (4 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине
1.1	Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. (по выбору, не менее четырех, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). С.Д. Дрожжин "Родине", В.М. Песков "Родине", А.Т. Твардовский "О Родине большой и малой" (отрывок), С.Т. Романовский "Ледовое побоище", С.П. Алексеев (1 - 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору)
1.2	Отражение любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России)
1.3	Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева)
1.4	Понятие исторической песни; песни на тему Великой Отечественной войны (2 - 3 произведения по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы
2.2	Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)
2.3	Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. 2 - 3 русские народные сказки по выбору и 2 - 3 сказки народов России по выбору
2.4	Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме ("бродячие" сюжеты)
2.5	Былины из цикла об Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче (1

	- 2 по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алеши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки
3	Творчество А.С. Пушкина
3.1	Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина (на примере 2 - 3 произведений). Стихотворения: "Няне", "Осень" (отрывки), "Зимняя дорога" и другие.
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Фольклорная основа авторской сказки
4	Басни И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова (не менее трех). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях
4.1	Басни И.А. Крылова: "Стрекоза и муравей", "Квартет" и другие
4.2	Басни стихотворные и прозаические. И.И. Хемницер "Стрекоза", Л.Н. Толстой "Стрекоза и муравьи", С.В. Михалков и другие
5	Лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трех). Стихотворения: "Утес", "Парус", "Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын..." и другие
6	Литературная сказка (две-три по выбору). П.П. Бажов "Серебряное копытце", П.П. Ершов "Конек-Горбунок", С.Т. Аксаков "Аленький цветочек" и другие.
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX - XX вв. (не менее пяти авторов по выбору). В.А. Жуковский "Загадка", И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями...", Ф.И. Тютчев "Как неожиданно и ярко", А.А. Фет "Весенний дождь", Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист...", И.А. Бунин "Листопад" (отрывки) и другие (по выбору).
8	Проза Л.Н. Толстого (не менее трех произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Л.Н. Толстой "Детство" (отдельные главы), "Русак", "Черепашка" и другие (по выбору)
9	Произведения о животных и родной природе (не менее трех авторов): А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Ковалю и других. В.П. Астафьев "Капалуха", М.М. Пришвин "Высочка" и другие (по выбору)
10	Произведения о детях (на примере произведений не менее трех авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. А.П. Чехов "Мальчишки", Н.Г. Гарин-Михайловский "Детство Темы" (отдельные главы), М.М. Зощенко "О Ленке и Миньке" (1 - 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" и другие
11	Пьеса (одна по выбору). С.Я. Маршак "Двенадцать месяцев" и другие
12	Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения по выбору),

	Н.Н. Носов "Витя Малеев в школе и дома" (отдельные главы) и другие.
13	Зарубежная литература
13.1	Литературные сказки зарубежных писателей Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Х.-К. Андерсен "Дикие лебеди", "Русалочка"
13.2	Приключенческая зарубежная литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена и других. Д. Свифт "Приключения Гулливера" (отдельные главы), Марк Твен "Том Сойер" (отдельные главы) и другие (по выбору).
14	Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть, драма); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола). Эпос. Лирика. Драма. Проза и поэзия

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Библиотека ЦОК
1.2	Фонетика	4	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Библиотека ЦОК
1.3	Чтение	72	1	1	РЭШ "Российская электронная школа" Библиотека ЦОК
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Библиотека ЦОК
2.2	Произведения о детях и для детей	9	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Библиотека ЦОК
2.3	Произведения о родной природе	6	1	0	РЭШ "Российская электронная школа" Библиотека ЦОК

2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Библиотека ЦОК
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Библиотека ЦОК
2.6	Произведения о маме	3	1	0	РЭШ "Российская электронная школа" Библиотека ЦОК
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Библиотека ЦОК
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	1	0	РЭШ "Российская электронная школа" Библиотека ЦОК
Итого по разделу		40			
Резервное время		12	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	4	1	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
2	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
3	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
4	Слово и слог. Слушание литературного произведения о Родине. По выбору, например, отрывок из произведения М. Пришвина "Моя родина"	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
5	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове. Гласные и согласные звуки	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
6	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская

					электронная школа"
7	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости. Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
8	Как образуется слог. Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
9	Отработка умения проводить звуковой анализ слова. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
10	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]. Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
11	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]. Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
12	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"

13	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Звук [у]. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1	1	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
15	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Проведение звукового анализа слов с буквами С, с. Звуки [с], [с']	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Проведение звукового анализа слов с буквами К, к. Звуки [к], [к']	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
17	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
18	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
19	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"

20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
21	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Проведение звукового анализа слов с буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Проведение звукового анализа слов с буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
25	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м. Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"

27	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
29	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]. Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
30	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
31	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Дядя Миша". Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
32	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"

33	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников "История с азбукой"	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], ['а]. Двойная роль букв Я, я	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
35	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
37	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Правописание сочетаний ЧА — ЧУ	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
39	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"

40	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
41	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
43	Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
45	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [’о]	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"

47	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
50	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
51	Отработка навыка чтения. Л.Н. Толстой "Ехали два мужика..."	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у]	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
53	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"

54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
55	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Ёлка"	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
57	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я. Маршак "Тихая сказка"	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
58	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Звук [щ']. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
59	Закрепление знаний о буквах Щ, щ и звуке [щ']. Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А. Пермяк "Пичугин мост"	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"

					электронная школа"
61	Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ъ и Ь	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
62	Отработка техники чтения. Произведение по выбору, например, В.В. Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
63	Отработка техники чтения. В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
64	Отработка техники чтения. «Наше Отечество» К. Д. Ушинского. Повторение изученного	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
65	Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские». «Первый букварь» В. Н. Крупина	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
66	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. На примере отрывка из «Сказки о мёртвой царевне» А. С. Пушкина	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"

67	Отработка техники чтения. Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно»	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
68	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текстов С.Я. Маршака "Угомон", "Дважды два"	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
69	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
70	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста В. В. Бианки. «Первая охота»	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
71	Выразительное чтение на примере текстов М.М. Пришвина "Предмайское утро", "Глоток молока"	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
72	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"

73	Выразительное чтение на примере текстов С.В. Михалкова "Котятка"	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
74	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста К.И. Чуковского "Путаница"	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
75	Выразительное чтение на примере текста Б.В. Заходера "Два и три"	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
76	Выразительное чтение на примере стихотворений В.Д. Берестова "Пёсья песня", "Прощание с другом"	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
77	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере произведений про Азбуку	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
78	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере сказки И.П. Токмаковой "Аля, Кляксич и буква «А»"	1	0	0	
79	Отработка навыка чтения	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"

					электронная школа"
80	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере стихотворения С.Я. Маршака "Автобус номер двадцать шесть"	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
81	Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1	0	1	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1	0	0	
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
85	Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"

86	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"

93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская

	произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»				электронная школа"
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
101	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
102	Игровой народный фольклор: потешки	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
105	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"

					электронная школа"
107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"

113	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
118	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной «Подарок», В. Н. Орлова «Кто кого?»	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"

	примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»				электронная школа"
120	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
121	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружкой..."	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
125	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"

	люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"				
126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1	0	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"	1	1	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"

132	Собаки — защитники Родины	1	1	0	Библиотека ЦОС РЭШ "Российская электронная школа"
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	3	1	

2 КЛАСС ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Самое великое чудо на свете	5		0	Библиотека ЦОС
2	Устное народное творчество	15	1	2	РЭШ "Российская электронная школа" презентации по сказкам видео с мультфильмами
3	Люблю природу русскую. Осень	9	1	1	Электронные репродукции картин И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и др. Аудиофайлы музыкальных произведений композиторов. Презентации к урокам
4	Русские писатели	13	1	1	РЭШ "Российская электронная школа"
5	О братьях наших меньших	14			Библиотека ЦОС Презентации Видеофайлы
6	Люблю природу русскую. Зима	10		1	Подборка электронных репродукций «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов. Презентации к урокам, аудиофайлы
7	Писатели детям	17			Презентации, электронные иллюстрации
8	Я и мои друзья	10			Презентации, аудиофайлы, видео
9	Люблю природу русскую. Весна	12		1	Библиотека ЦОС Презентации Аудиофайлы
10	И в шутку и всерьез	15	1	2	Электронные справочники, РЭШ, презентации

11	Литература зарубежных стран	16	1	2	Электронные справочники, каталоги Презентации
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	5	10	

2 КЛАСС ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Знакомство с новым учебником «Литературное чтение».	1	0	0	Презентация
2	Знакомство с библиотекой.	1	0	0	Электронные репродукции картин художников: пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова
3	История книги.	1	0	0	Библиотека ЦОС Презентации
4	Старинные и современные книги. Сравнение книг.	1	0	0	Презентация
5	Наши проекты "История книги".	1	0	0	Библиотека ЦОС
6	Устное народное творчество. Пословицы и поговорки.	1	0	0	Электронные репродукции картин художников: пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова
7	Русские народные песни.	1	0	0	Аудиофайлы
8	Русские народные потешки и прибаутки.	1	0	0	Электронные иллюстрации
9	Считалки и небылицы.	1	0	0	Презентация
10	Загадки.	1	0	1	Презентация
11	Народные сказки. Ю.Коваль «Все люди на свете любят сказки».	1	0	0	Презентация
12	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	0	0	Видеофайлы
13	Сказка «У страха глаза велики».	1	0	0	РЭШ Российская электронная школа
14	Сказка «Лиса и тетерев».	1	0	0	Электронные иллюстрации, видеофайлы
15	Сказка «Каша из топора».	1	0	0	Презентация

16	Сказка «Лиса и журавль».	1	0	0	Видеофайлы
17	Как хорошо уметь читать. Сказка «Гуси-лебеди».	1	0	0	Электронные иллюстрации
18	Сказка «Гуси-лебеди». Определение главной мысли.	1	0	0	Презентация
19	«Проверим себя». Викторина по сказкам.	1	0	0	Библиотека ЦОС
20	КВН "Обожаемые сказки".	1	0	0	Презентация
21	Люблю природу русскую. Осень.	1	0	0	Видеофайлы
22	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1	0	0	Электронные иллюстрации, картины русских художников
23	К. Бальмонт «Поспевает брусника...» А. Плещеев «Осень наступила...»	1	0	0	-
24	А. Фет «Ласточки пропали...»	1	0	0	Аудиофайлы
25	Сравнение стихотворений. «Осенние листья» - тема для поэтов	1	0	1	Презентация
26	Сравнение текстов. В. Берестов «Хитрые грибы»	1	0	1	Библиотека ЦОС
27	Поговорим о самом главном. Блокадный хлеб.	1	0	0	Презентация
28	М.Пришвин «Осеннее утро»	1	0	0	Электронные иллюстрации, картины русских художников
29	"Проверим себя". Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	1	1	0	-
30	Введение в раздел."Русские писатели". Что уже знаем и умеем.	1	0	0	Презентация
31	Знакомство с жизнью и творчеством А.С.Пушкина. «У лукоморья дуб зелёный...»	1	0	0	Электронные иллюстрации

32	Особенности языка произведения А.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	0	0	Презентация
33	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Деление текста на смысловые части.	1	0	0	Презентация
34	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев.	1	0	0	Библиотека ЦОС
35	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказки.	1	0	0	Презентация
36	Знакомство с жизнью и творчеством И.Крылова. Басня «Лебедь, Рак и Щука».	1	0	0	Электронная таблица
37	И.Крылов «Стрекоза и Муравей».	1	0	0	Презентация
38	Знакомство с жизнью и творчеством Л. Толстого. «Котенок».	1	0	0	Видеофайлы
39	Поговорим о самом главном. Л. Толстой "Правда всего дороже".	1	0	1	Презентация
40	Как хорошо уметь читать. Л. Толстой «Филипок».	1	0	0	Электронные иллюстрации
41	Л. Толстой «Филипок». Определение главной мысли.	1	0	0	Электронные иллюстрации
42	Проверим себя. Обобщение по разделу «Русские писатели».	1	1	0	Библиотека ЦОС
43	Вводный урок раздела "О братьях наших меньших".	1	0	0	Электронные иллюстрации
44	И.Пивоварова «Жила-была собака...»	1	0	0	-
45	В.Берестов «Кошкин Щенок»	1	0	0	Презентация
46	Домашние животные. Составление рассказа о животных.	1	0	0	Библиотека ЦОС
47	М. Пришвин «Ребята и утята». Поступки героев.	1	0	0	Электронные иллюстрации, аудиофайлы, видеофайлы

48	М. Пришвин «Ребята и утята». Составление плана.	1	0	0	Аудиофайлы
49	Е.Чарушин «Страшный рассказ». Главная мысль.	1	0	0	Электронные иллюстрации
50	Е.Чарушин «Страшный рассказ». Характеристика героев.	1	0	0	Презентация
51	Б. С. Житков «Храбрый утёнок».	1	0	0	Электронные иллюстрации
52	В. В. Бианки «Музыкант».	1	0	0	Электронные иллюстрации
53	В. В. Бианки «Сова».	1	0	0	Видеофайлы
54	Поговорим о самом главном. Е.Благикина "Мороз".	1	0	0	Электронные репродукции картин И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи Аудиофайлы
55	Проверим себя. Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	1	1	0	-
56	Наши проекты. "Пишем статью в школьную стенгазету" Проверка техники чтения.	1	0	1	Аудиофайлы
57	Люблю природу русскую! Зима.	1	0	0	Электронные иллюстрации
58	Стихи о первом снеге.	1	0	0	Презентация
59	Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимойю...»	1	0	0	Электронные иллюстрации, аудиофайлы
60	С. А. Есенин «Поёт зима-аукает ...», «Берёза»	1	0	0	Презентация
61	А.С.Пушкин. Стихи о зиме.	1	0	1	Электронная таблица
62	Сказка «Два Мороза»	1	0	0	Электронные иллюстрации
63	С. В. Михалков «Новогодняя быль»	1	0	0	Библиотека ЦОС
64	Контрольная работа за полугодие.	1	1	0	Презентация
65	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1	0	0	Аудиофайлы
66	Игра "Поле чудес".	1	0	0	Видеофайлы
67	Писатели – детям.	1	0	0	Электронные иллюстрации

68	Знакомство с творчеством К. И. Чуковского. «Путаница».	1	0	0	Презентация
69	К. И. Чуковский «Радость», "Путаница". Сравнение произведений.	1	0	0	Аудиофайлы
70	К. И. Чуковский «Федорино горе». Особенности авторского текста.	1	0	0	Презентация
71	К. И. Чуковский «Федорино горе». Чтение по ролям.	1	0	0	РЭШ Российская электронная школа
72	Знакомство с творчеством С. В. Михалкова. «Сила воли».	1	0	0	Видеофайлы
73	С. В. Михалков «Мой щенок».	1	0	0	Электронные иллюстрации
74	А. Л. Барто «Верёвочка».	1	0	0	Презентация
75	А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «Шла вчера я по Садовой». Характер героев.	1	0	0	Библиотека ЦОС
76	Знакомство с творчеством Н.Н. Носова.	1	0	0	Видеофайлы
77	Н.Н.Носов «Затейники». Составление плана.	1	0	0	Аудиофайлы
78	Н. Н. Носов «Живая шляпа». Герои произведения.	1	0	0	Электронные иллюстрации
79	Н. Н. Носов «Живая шляпа». Оценка поступков героев.	1	0	0	Аудиофайлы
80	Поговори о самом главном. В.Осеева "Синие листья".	1	0	0	Презентация
81	Н. Н. Носов «На горке». Герои и их поступки.	1	0	0	Презентация
82	Н. Н. Носов «На горке». Пересказ по картинному плану.	1	0	0	Библиотека ЦОС
83	Обобщение по разделу «Писатели детям»	1	0	0	Электронные иллюстрации
84	Я и мои друзья.	1	0	0	-
85	Стихи о дружбе и обидах.	1	0	0	Презентация
86	Ю. И. Ермолаев «Два пирожных»	1	0	0	Библиотека ЦОС

87	В. А. Осеева «Волшебное слово». Отношение к герою.	1	0	0	Видеофайлы, аудиофайлы
88	В. А. Осеева «Волшебное слово». Пересказ от лица героя.	1	0	0	Презентация
89	В. А. Осеева «Хорошее».	1	0	0	Презентация
90	В.Лунин "Я и Вовка". Главная мысль произведения.	1	0	0	Электронные иллюстрации
91	Поговорим о самом главном. Стихи о дружбе и обидах.	1	0	1	Видеофайлы
92	В.Осеева "Почему".	1	0	0	Аудиофайлы
93	Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	1	0	0	РЭШ Российская электронная школа
94	Люблю природу русскую! Весна.	1	0	0	Электронные иллюстрации
95	Стихи Ф. Тютчева о весне.	1	0	0	Аудиофайлы, видео
96	А. Плещеев "Весна".	1	0	0	Презентация
97	С.Дрожжин "Весеннее царство".	1	0	0	Электронные иллюстрации
98	А. А. Блок «На лугу».	1	0	0	Библиотека ЦОС
99	А. Н. Плещеев «В бурю».	1	0	0	Электронная таблица
100	И. А. Бунин «Матери».	1	0	0	Аудиофайлы
101	Е. А. Благинина «Посидим в тишине».	1	0	1	Электронные иллюстрации
102	Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1	0	0	-
103	Поговорим о самом главном С.Васильев "Белая береза".	1	0	0	Библиотека ЦОС
104	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1	0	0	Электронные репродукции картин И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина Аудиофайлы
105	Наши проекты. Газета "День Победы - 9 Мая".	1	0	0	Презентация
106	И в шутку, и всерьёз	1	0	0	Презентация
107	А.Введенский "Ученый Петя". Особенности юмористического произведения.	1	0	0	Аудиофайлы

108	Д.Хармс "Врун"	1	0	0	Библиотека ЦОС
109	Стихи И.Токмаковой.	1	0	0	Библиотека ЦОС
110	Б. В. Заходер. Песенки Винни Пуха.	1	0	0	Видеофайлы
111	Э. Н. Успенский «Если был бы я девчонкой»	1	0	0	Презентация
112	Э. Успенский "Над нашей квартирой".	1	0	0	Видеофайлы
113	Э.Успенский "Память".	1	0	0	Электронные иллюстрации
114	Э.Успенский "Чебурашка". Что такое сценарий?	1	0	0	Видеофайлы
115	Э.Успенский "Чебурашка". Составление плана.	1	0	1	Аудиофайлы
116	Поговорим о самом главном. В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным». Главная мысль произведения.	1	0	0	-
117	В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным». Характеристика героев.	1	0	0	Презентация
118	Г. Б. Остер «Будем знакомы». Определение темы текста.	1	0	0	Презентация
119	Г. Б. Остер «Будем знакомы». Чтение по ролям.	1	0	0	Библиотека ЦОС
120	Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз»	1	0	0	Презентация
121	Литература зарубежных стран.	1	0	0	Электронные иллюстрации
122	Разноцветные страницы. К.Чуковский "Котауси и Мауси".	1	0	0	Презентация
123	Английские народные песенки.	1	0	0	Видеофайлы
124	Творчество Ш. Перро. «Кот в сапогах». Герои сказки.	1	0	0	Электронная таблица
125	Ш. Перро. «Кот в сапогах». Деление текста на части.	1	0	0	Видеофайлы
126	Ш. Перро. «Кот в сапогах». Составление отзыва.	1	0	0	Электронные иллюстрации

127	Ш. Перро «Красная Шапочка». Особенности пьесы.	1	0	0	-
128	Ш. Перро «Красная Шапочка». Инсценирование.	1	0	0	Презентация
129	Творчество Г. Х. Андерсена. «Огниво». Оценка понимания текста.	1	0	0	Презентация
130	Г. Х. Андерсен «Огниво». Характер героя.	1	0	0	Библиотека ЦОС
131	Контрольная работа. Проверка техники чтения.	1	1	0	
132	Поговорим о самом главном. Французская народная песенка "Сюзон и мотылек".	1	0	0	-
133	Поговорим о самом главном. Немецкая народная песенка "Знают мамы, знают дети".	1	0	1	Электронные иллюстрации
134	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	1	0	0	Видеофайлы
135	Резерв	1	0	0	Аудиофайлы
136	КВН «Цветик – семицветик»	1	0	0	Презентация
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	5	10	

3 КЛАСС ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Вводный урок. Развитие библиографической грамотности	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" презентации по сказкам видео с мультфильмами. Электронные репродукции картин
2	Устное народное творчество	17	0	0	Электронные репродукции картин И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и др. Аудиофайлы музыкальных произведений композиторов. Презентации к урокам
3	Поэтическая тетрадь	10	1	0	РЭШ "Российская электронная школа" Библиотека ЦОС Презентации Видеофайлы Аудиофайлы
4	Великие русские писатели	21	1	0	Библиотека ЦОС Презентации Видеофайлы Аудиофайлы
5	Литературные сказки	12	1	0	РЭШ "Российская электронная школа"
6	Были-небылицы	14	1	0	РЭШ "Российская электронная школа" Библиотека ЦОС Презентации Видеофайлы Аудиофа
7	Поэтическая тетрадь	8	1	0	Презентации, электронные иллюстрации
8	Люби всё живое	14	1	0	РЭШ "Российская электронная школа"
9	Поэтическая тетрадь	13	0	0	Электронные справочники, РЭШ, презентации
10	Собирай по ягодке — наберёшь кузовок	14	1	0	Электронные справочники, каталоги Презентации
11	Зарубежная литература	9	0	0	Презентации
12	Резерв	3	0		
	ИТОГО	136	7		

3 КЛАСС ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	«В мире книг». Вводный урок по теме. Запуск проектов «Сказки».	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа"
2	Малые жанры фольклора. Народные русские песни.	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа"
3	Малые жанры фольклора. Песни народов России.	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа"
4	Народные промыслы (чтение научно-популярных текстов)	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа"
5	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа», презентации по сказкам видео с м/ф
6	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Язык волшебной сказки.	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа".
7	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Составление тезисного плана.	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа"
8	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" презентации по сказкам
9	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" презентации по сказкам
10	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»	1	0	0	Электронные репродукции картин В.М. Васнецова
11	Представление в сказке народного быта и культуры. Русская народная сказка «Сивка - бурка»	1	0	0	Электронные презентации

12	Характеристика героев (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере героев сказки «Сивка - бурка»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа", презентации по сказкам видео с м/ф
13	Характеристика героев. На примере героев сказки «Сивка - бурка»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
14	«Поговорим о самом главном». «Сказка — ложь, да в ней намёк!».	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
15	Урок-обобщение по теме «Устное народное творчество»	1	0	0	Электронные презентации
16	Викторина «Фольклор (устное народное творчество)	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
17	Урок представления проектов «Сказки»	1	0	0	Электронные презентации
18	«В мире книг». Сборник произведений.	1	0	0	Электронные презентации
19	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Листья»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
20	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворении А.А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
21	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения И.С.Никитина «Встреча»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
22	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения И.З.Сурикова «Детство»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
23	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения И.З.Сурикова «Зима»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации

24	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
25	Конкурс чтецов	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
26	Я. Смоленский о чтении. Обобщение по разделу.	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа"
27	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Поэтическая тетрадь»	1	1	0	Электронные презентации
28	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
29	Пейзажной лирика А.С. Пушкина «Зимнее утро»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
30	А.С. Пушкин «Зимний вечер». Сравнение стихотворений	1	0	0	Электронные презентации. Аудиофайлы
31	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1	0	0	Электронные презентации. Аудиофайлы
32	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" презентации по сказкам видео с мультфильмами.
33	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" презентации по сказкам видео с мультфильмами.
34	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" презентации по сказкам видео с мультфильмами.

35	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" презентации по сказкам видео с мультфильмами.
36	Работа с басней И.А. Крылова «Мартышка и очки»: тема, мораль, герои, особенности языка	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
37	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
38	Знакомство с великим русским поэтом М.Ю. Лермонтовым. Стихотворение «Утес»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
39	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения М.Ю. Лермонтова «Горные вершины», На севере диком...»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
40	Л.Н. Толстой – великий русский писатель. Биография	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа"
41	Детство Л.Н.Толстого	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа"
42	Жанровое многообразие произведений Л.Н.Толстого: сказки, рассказы, басни, быль.	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
43	Сравнение текстов Л.Н.Толстого «Какая бывает роса на траве» и «Куда девается вода из моря»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа"
44	Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
45	Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации

46	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1	0	0	Электронные презентации
47	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана.	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
48	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Великие русские писатели»	1	1	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
49	Особенности литературной сказки. Аннотация к книге	1	0	0	
50	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1	0	0	Электронные презентации
51	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
52	«Поговорим о самом главном». Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1	0	0	Электронные презентации
53	Осознание понятия трудолюбия на примере сказки В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
54	Составление тезисного плана сказки «Мороз Иванович. Сравнение героинь сказки	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
55	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница» . Характеристика героя сказки	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" видео с м/ф
56	В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
57	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа"

58	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа"
59	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1	0	Электронные презентации
60	Читаем сами. Рассказы о книгах, прочитанных самостоятельно	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа"
61	Были – небылицы. В мире книг. Авторские сказки	1	0	0	Электронные презентации
62	Научно – естественные сведения о природе в сказке М. Горького «Случай с Евсейкой»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" презентации по сказкам
63	М.Горький «Случай с Евсейкой» Герои сказки	1	0	0	Презентации по сказкам видео с мультфильмами.
64	Особенности литературной сказки М.Горького «Случай с Евсейкой»	1	0	0	Презентации по сказкам видео с мультфильмами.
65	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»	1	0	0	Презентации по сказкам видео с мультфильмами.
66	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей», характеристика героев	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа"
67	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей» составление плана	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа"
68	В.В.Медведев «Баранкин, будь человеком!»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа"
69	Особенности произведения В.В.Медведева «Баранкин, будь человеком!»: анализ сюжета, композиции	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
70	В.В.Медведев «Баранкин, будь человеком!». Характеристика героев произведения	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа"
71	Поговорим о самом главном. Что побеждает? (притча)	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
72	Работа с детской книгой и справочной литературой	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа"
73	«Проверим себя». Обобщение по разделу.	1	0	0	Электронные презентации

74	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Были – небылицы»	1	1	0	Электронные презентации
75	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. С.Чёрный «Воробей», «Что ты тискаешь утенка...», «Слон»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" . Аудиофайлы
76	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. А.Блок «Ворона»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Аудиофайлы
77	Отражение темы Родина в произведении М.М.Пришвина «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа"
78	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
79	Сопричастность к прошлому и настоящему своей страны. А.А.Сурков «Красоту, что дарит нам природа...»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
80	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева « На ялике»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Аудиофайлы
81	Средства выразительности в стихотворении С.А.Есенина «Черёмуха»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
82	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Поэтическая тетрадь»»	1	1	0	РЭШ "Российская электронная школа" Аудиофайлы
83	«Люби все живое». В мире книг. Книги о животных	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа"
84	Животные в литературных сказках. И.С.Соколов – Микитов «Листопадничек»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Аудиофайлы
85	Научно – естественные сведения о природе в сказке И.С.Соколова – Микитова «Листопадничек»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
86	Научно – естественные сведения о природе в сказке И.С.Соколова – Микитова «Листопадничек»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Аудиофайлы

87	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа В.И.Белова «Малька провинилась»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
88	Поучительный смысл рассказов о животных. На примере произведения. И.Белова «Ещё про Мальку»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа"
89	Обсуждение проблемы «Что значит любить животных?» на примере рассказа В.Ю. Драгунского «Он живой и светится...»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
90	Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа В.П.Астафьева «Капалуха»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
91	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа В.П.Астафьева «Капалуха»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
92	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа Б.С.Житкова «Про обезьянку»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
93	Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа Б.С.Житкова «Про обезьянку»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
94	Составление портрета героя-животного в рассказе Б.С.Житкова «Про обезьянку»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
95	Б.С.Житкова «Про обезьянку»: составление цитатного плана рассказа	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
96	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Люби все живое»	1	1	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
97	«Поэтическая тетрадь» В мире книг. Любимые стихи детства	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации

98	Запуск проектов «Праздник поэзии»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
99	Чувства вызываемые лирическими произведениями С.Я.Маршак «Гроза днем», «Голос в лесу».	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
100	Звукопись, ее значение в лирических произведениях на примере стихотворений С. Маршака	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
101	Образ героя – ребенка в стихотворениях А.Л.Барто «Разлука»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
102	Образ героя – ребенка в стихотворениях А.Л.Барто «В театре»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
103	Фантазии и воображение в стихотворении С.В.Михалкова «Если»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
104	Поговорим о самом главном: образ матери в стихотворениях поэтов.	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
105	Стихи о матери. М.В.Дружинина «Мамочка – мамуля!», Е.Г.Карганова «В доме пусто...»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации Аудиофайлы
106	Наблюдение за сочинение стихов детьми. Д.Никишин «Белка», Н.Турбина «День утонул в ночи»	1	0	0	Электронные презентации Аудиофайлы
107	Проект «Праздник поэзии».	1	0	0	Электронные презентации Аудиофайлы
108	Обобщение по разделу. Рубрика «Проверим себя».	1	0	0	Электронные презентации Аудиофайлы
109	Проектные задания «Составление сборника стихов»	1	0	0	Электронные презентации

110	В мире книг. «Всяк человек по делу познается»	1	0	0	Электронные презентации Аудиофайлы
111	Выделение главной мысли в произведениях. Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
112	Анализ произведения. Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
113	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. М.М.Зощенко «Золотые слова»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа"
114	Характеристика героев, главная мысль произведения. М.М.Зощенко «Золотые слова»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
115	Особенности юмористических произведений (ирония) М.М.Зощенко «Великие путешественники»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
116	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова «Федина задача»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
117	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А.П. Платонова «Цветок на земле»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
118	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа А. П. Платонова «Цветок на земле»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
119	Особенности внешнего вида и характера героя – ребенка. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
120	Комичность как основа сюжетов рассказов Н.Н.Носова на примере рассказа «Телефон»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации

121	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений Н.Н.Носова	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
122	Работа с книгами о детях: составление аннотации. Обобщение по разделу.	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
123	Тематическая проверочная работа «Произведения о детях и дружбе»	1	1	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
124	Зарубежная литература. В мире книг. Выбор книг для самостоятельного чтения.	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
125	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
126	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) «Гадкий утенок»	1	0	0	Электронные презентации
127	Составление тезисного плана. Х.-К. Андерсен «Гадкий утенок»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
128	Х.-К. Андерсен «Гадкий утенок» Составление отзыва на сказку.	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
129	Литературная викторина «Сказки Г. Х. Андерсена».	1	0		
130	Работа с детскими книгами «Зарубежные писатели – детям»: презентация сказки зарубежного писателя	1	0	0	Электронные презентации
131	Обобщение и повторение, систематизация знаний.	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации

132	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
133	Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
134	Резервный урок. Осознание важности чтения художественной литературы. Составление отзыва о литературном произведении.	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
135	Работа с детской книгой и справочной литературой	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
136	Резервный урок Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	0	

4 КЛАСС ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Вводный урок. Развитие библиографической грамотности	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" презентации по сказкам видео с мультфильмами. Электронные репродукции картин
2	Летописи. Былины. Жития	10	0	0	Электронные репродукции картин И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и др. Аудиофайлы музыкальных произведений композиторов. Презентации к урокам
3	Чудесный мир классики	28	2	0	РЭШ "Российская электронная школа" Библиотека ЦОС Презентации Видеофайлы Аудиофайлы
4	Поэтическая тетрадь	12	0	0	Библиотека ЦОС Презентации Видеофайлы Аудиофайлы
5	Литературные сказки	18	1	0	РЭШ "Российская электронная школа"
6	Делу время – потехе час	9	1	0	РЭШ "Российская электронная школа" Библиотека ЦОС Презентации Видеофайлы Аудиофа
7	Страна Детства	14	0	0	Презентации, электронные иллюстрации
8	Природа и мы	14	1	0	РЭШ "Российская электронная школа"
9	Родина	7	1	0	Электронные справочники, РЭШ, презентации
10	Страна Фантазия	6	0	0	Электронные справочники, каталоги Презентации
11	Зарубежная литература	13	0	0	Презентации
12	Повторение	4	1	0	
	ИТОГО	136	7		

4 КЛАСС ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Знакомство с учебником. В мире книг.				
2	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа"
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа"
4	Герой былины – защитник страны. На примере былины «Ильины три поездочки»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа"
5	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.М. Васнецова. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа"
6	Летопись «И вспомнил Олег коня своего».	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа»
7	Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа".
8	Страницы истории России, великие люди и события. На примере жизнеописания Сергия Радонежского и Дмитрия Донского	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа"
9	Поговорим о самом главном.	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа"
10	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа"
11	Входная проверка техники чтения	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа"
12	Что уже знаем и умеем. Представление в сказке народного быта и культуры: сказки	1	0	0	Электронные репродукции картин В.М. Васнецова

	о животных, бытовые, волшебные.				
13	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1	0	0	Электронные презентации
14	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа"
15	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
16	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Осень» и других произведениях автора	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
17	Сравнение стихотворения А.С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения «Туча» и репродукции картины И.И. Левитана «Вечерний звон»	1	0	0	Электронные презентации
18	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
19	Характеристика положительных и отрицательных героев в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	0	0	Электронные презентации
20	Волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	0	0	Электронные презентации
21	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	0	0	Электронные презентации

22	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
23	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А. С. Пушкина»	1	1	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
24	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове.	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
25	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М. Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
26	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
27	Метафора, как «свёрнутое» сравнение в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
28	Творчество Л. Н. Толстого – великого русского писателя.	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
29	Нравственная направленность рассказов Л.Н.Толстого.	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
30	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого «Детство»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
31	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н. Толстого.	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа"
32	Примеры текста-рассуждения в повести Л.Н. Толстого «Детство»	1	0	0	Электронные презентации
33	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1	0	0	Электронные презентации
34	А.П.Чехов, знакомство с творчеством.	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации

35	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
36	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
37	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики».	1	0	0	Электронные презентации. Аудиофайлы
38	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	1	0	0	Электронные презентации. Аудиофайлы
39	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни. Тематическая проверочная работа по разделу «Чудесный мир классики»	1	1	0	Электронные презентации. Аудиофайлы
40	Поэтическая тетрадь. В мире книг.	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа"
41	Средства художественной выразительности используемые авторами .	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа"
42	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа"
43	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа"
44	Описание явления природы в стихотворении Ф. И. Тютчева «Как неожиданно и ярко...». Приёмы создания художественного образа	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа"
45	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа"
46	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист...»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации

47	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
48	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева «Люблю берёзу русскую...»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
49	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
50	Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа"
51	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа"
52	Литературные сказки. Введение в раздел.	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа"
53	Примеры литературных сказок. Презентация литературной сказки по выбору.				
54	В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке», тема, главная мысль, герои произведения.	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа"
55	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа"
56	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
57	Составление плана произведения (коаткий/подробный пересказ) В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа"
58	П.П.Бажов. Особенности творчества писателя.	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа"

59	Народные образы героев сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа"
60	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
61	П.П. Бажов «Серебряное копытце»: составление плана, подготовка к пересказу.	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
62	Рубежная проверка техники чтения	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
63	Литературная сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» (сюжет, композиция, герои)	1	0	0	Электронные презентации
64	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
65	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
66	Сочинение. Виды сочинений.	1		0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
67	С.Т. Аксакова «Аленький цветочек», сочинение – рассуждение «Почему меньшая дочь купца полюбила чудище?»	1		0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
68	Обобщение по разделу «Литературная сказка»	1		0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
69	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
70	Введение в раздел « Делу время – потехе час»	1	0	0	Электронные презентации
71	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1	0	0	Электронные презентации
72	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации «Сказки о	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации

	потерянном времени» Е.Л. Шварца (1964 г.)				
73	Характеристика героев «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца (1964 г.)	1	0	0	Электронные презентации
74	«Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварц. Рассуждение на тему «Как ты понимаешь название сказки?»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
75	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
76	Пьеса. Можно ли рассказ превратить в пьесу?	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
77	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л.Д. Каминского «Автопортрет».	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
78	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Делу время – потехе час»	1	1	0	РЭШ "Российская электронная школа"
79	Введение в раздел «Страна Детства». Виды пересказов.	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
80	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б.С. Житкова «Как я ловил человечков»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
81	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б.С. Житкова «Как я ловил человечков»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа"
82	Составление подробного плана произведения Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа"
83	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа"

84	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	0	0	Электронные презентации
85	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Подготовка разных видов пересказа.	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа"
86	Отражение нравственно-этических понятий в рассказе М.М. Зощенко «Ёлка»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа"
87	М.М. Зощенко «Ёлка». Составление письма «Что значит думать о себе и о других»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа"
88	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка...»	1	0	0	Электронные презентации
89	Любовь к своей семье – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина «Бабушкины сказки»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" презентации по сказкам
90	Обобщение по разделу «Страна Детства»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа"
91	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей «Страна детства»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа"
92	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа"
93	Введение в раздел «Природа и мы». Справочная литература.	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа"
94	Человек и животные – тема многих произведений писателей.	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа"
95	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа Д. Н. Мамина – Сибиряка «Приёмьш»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа"

96	Сравнение художественного произведения Д. Н. Мамина – Сибиряка «Приёмыш» и текста из энциклопедии «Лебедь»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа"
97	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа"
98	Отражение темы «Материнская любовь» в стихотворении С.А. Есенина «Лебёдушка»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа"
99	М.М. Пришвин – певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
100	Составление отзыва на произведение М.М. Пришвина «Выскочка»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа"
101	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького «Воробьишко»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа"
102	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы «Что такое самопожертвование». Н. Ю. Дурова «И заяц способен на подвиг»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
103	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа"
104	Пересказ по плану произведения В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1	0	0	Электронные презентации
105	Обобщение по разделу «Природа и мы»	1	0	0	Электронные презентации
106	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Природа и мы»	1	1	0	РЭШ "Российская электронная школа" . Аудиофайлы
107	Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Аудиофайлы
108	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа"

	произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. И. С. Никитин «Русь»				
109	Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
110	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
111	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Аудиофайлы
112	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере «Солдатской песни» Ф.Н. Глинки	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
113	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Родина»	1	1	0	РЭШ "Российская электронная школа" Аудиофайлы
114	Введение в раздел «Страна Фантазия». Особенности фантастических рассказов	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа"
115	Особенность научно – фантастического рассказа Е. С. Велтистова «Приключения Электроника»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Аудиофайлы
116	Характеристика героев рассказа Е. С. Велтистова «Приключения Электроника»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
117	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1	0	0	
118	Сравнение произведения фантастической литературы со сказкой. Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Аудиофайлы
119	Обобщение. Чем фантастический рассказ отличается от обычного рассказа.	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
120	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа"
121	Годовая проверка техники чтения	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации

122	Сравнение сюжетов некоторых басен И. А. Крылова и Эзопа	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
123	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
124	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
125	Х.К. Андерсен «Русалочка»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
126	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х.-К. Андерсен «Русалочка»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
127	Характеристика главного героя литературной сказки Х.-К. Андерсена «Русалочка»	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
128	Деление сказки Х.-К. Андерсена «Русалочка» на смысловые части. Составление плана	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
129	Описание героя в произведении М. Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
130	Анализ отдельных эпизодов произведения М. Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
131	Проверочная работа «Оценим свои достижения»	1	1	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
132	Книги о приключениях и фантастике	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
133	Осознание важности чтения художественной литературы. Составление отзыва о литературном произведении.	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
134	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации

135	Повторение	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
136	Повторение	1	0	0	РЭШ "Российская электронная школа" Электронные презентации
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	0	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Горецкий В. Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Русский язык. Азбука: 1-й класс: учебник: в 2 частях. Москва: Просвещение, 2023
2. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 частях
- 3.Бойкина М. В., Виноградская Л. А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс
- 1.Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 частях
- 2.Бойкина М. В., Виноградская Л. А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс
- 1.Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 частях
- 2.Бойкина М. В., Виноградская Л. А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс
- 4 класс
1. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. Литературное чтение. 4 класс. В 2 частях. Учебник
2. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. Литературное чтение. 4 класс. В 2 частях. Рабочая тетрадь

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Поурочные разработки по литературному чтению. 1 класс
2. Поурочные разработки по обучению грамоте. 1 класс
3. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс
- 4.Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 2 класс
5. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс
6. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс

5. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс
7. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://www.prosv.ru/>

<https://urok.apkpro.ru/>

<https://resh.edu.ru/>

<https://ya.ru/>