

Положение
о творческом конкурсе
по английскому языку «VIBE»
для обучающихся 9-11 классов общеобразовательных
организаций города Екатеринбурга и Уральского федерального округа
2024-2025 учебный год

1. Общие положения:

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения Городского творческого конкурса по английскому языку «VIBE» (Далее - Конкурс) для обучающихся 9-11 классов общеобразовательных организаций города Екатеринбурга и Уральского федерального округа (УрФО) в 2024-2025 учебном году.

1.2. Организатором конкурса является ЧОУ «Гимназия № 212».

1.3. Информация о конкурсе (положение, программа проведения и итоги конкурса) оперативно размещается на официальном сайте Организатора: gym212.ru

2. Цели и задачи Конкурса:

2.1. Конкурс проводится с целью создания условий для интеллектуального развития обучающихся, реализации их личностного потенциала, социализации, повышения их интереса к изучению английского языка.

2.2. Задачи:

- активизация познавательной, интеллектуальной и творческой инициативы школьников старших классов;
- активизация способности чётко выражать свои мысли, взаимодействовать с другими членами команды, эффективно управлять своим временем, проявлять креативность;
- выявление и поддержка одаренных детей в предметных областях, соответствующих тематике Конкурса;
- распространение эффективных педагогических практик организации результативной познавательной деятельности школьников.

3. Условия организации и порядок проведения Конкурса:

3.1. Направленность Конкурса: лингвистическая.

3.2. Тема конкурса в 2024 году «Family matters».

3.3. Сроки проведения Конкурса:

Конкурс проводится в 2 тура.

1 тур (отборочный) – заочный, состоит из 2 этапов.

Первый этап: 09.09.2024 - 18.10.2024 – подача заявки и видеовизитки.

Второй этап: 19.10.2024 - 15.11.2024 – написание эссе на тему «Family matters».

Экспертиза (работа жюри) 1 тура: 16.11-22.11.2024.

Подведение итогов 1 тура (отборочного): 25.11.2024.

Объявление участников 2 этапа: 25.11.2024 на сайте гимназии gym212.ru.

2 тур (финал) – очный. Дата проведения: 07.12.2024.

3.4. Участники Конкурса: обучающиеся 9-11 классов общеобразовательных организаций города Екатеринбурга и УрФО.

3.5. Форма участия: индивидуальная.

3.6. Квоты участия от одной общеобразовательной организации: не более 5 участников. Организатор оставляет за собой право по окончании сроков подачи заявки на участие в Конкурсе увеличить квоты участия от одной общеобразовательной организации за счет неиспользованных квот.

3.7. Участие в конкурсе является открытым, добровольным и бесплатным.

3.8. Условием участия в Конкурсе является подача заявок Организатору в установленные положением сроки (п. 3.3).

Заявки на участие принимаются на почту: vibe212konkurs@yandex.ru.

Заявку отправляет учитель (или ответственное лицо в ОУ). Форма заявки – см. Приложение 1. Список участников Конкурса размещается на сайте Организатора не позднее 25.11.2024. Участники обязаны самостоятельно ознакомиться с размещенной информацией.

4. Содержание конкурса:

4.1 Конкурс состоит из 2 туров.

4.2. 1 тур (заочный) состоит из двух этапов: 1 этап – видеовизитка, (видеозапись устного выступления на заданную тему), 2 этап - творческое задание (эссе по выбранной теме).

4.2.1. 1 этап – заочный. Видеовизитка. Учащийся записывает на видео подготовленную речь на английском языке. В видеозаписи учащийся рассказывает о себе и даёт ответ на вопрос «Почему мне интересно обсудить эту тему/ Почему я хочу участвовать в этом конкурсе» (продолжительность видео- 1-2 минуты).

Технические требования к видеовизитке (подробнее см. приложение 4):

1. Продолжительность видеоролика: 1-2 мин

2. Горизонтальная ориентация видео

3. Видео высокого разрешения (минимум 720 p)

4. Допустимый формат видео: AVI, MP4, MPEG, MOV, WMV.

5. Соотношение сторон 16:9 (горизонтальная ориентация).

6. Видео должно быть подписано и содержать ФИО участника и учебное заведение (*например, Иванов Иван Иванович_Гимназия № 12*)

7. Видеовизитка может быть отправлена на почту организаторам, либо размещена в облаке (*Яндекс.Диск, Google Диск*), либо размещена на видеохостинге (*VK, YouTube*), а ссылка на видео отправлена организаторам.

4.2.2. 2 этап – заочный. Эссе на тему «Family matters» на английском языке. Эссе присылается на почту vibe212konkurs@yandex.ru до 15.11.2024.

Эссе оценивается в соответствии с критериями (Приложение 2).

4.3. 2 тур – очный: участие в дебатах по заданным темам. Участие командное. Команды формируются в день проведения очного тура путем жеребьёвки. Дата проведения дебатов - 07.12.2024 очно на базе ЧОУ «Гимназия № 212» по адресу город Екатеринбург, ул. Короленко,11. (Критерии оценивания см. Приложение 3).

4.4. **Победителями** конкурса становятся участники команды, набравшие наибольшее количество баллов в очном туре.

Победители и призёры Конкурса получают ценные призы и дипломы. Все участники получают дипломы участника. Учителя, подготовившие победителей, призёров и участников, получают благодарственные письма.

6. Оргкомитет и жюри:

6.1. В состав оргкомитета входят:

Администрация и учителя английского языка ЧОУ «Гимназия № 212».

6.2. В состав жюри творческого задания конкурса входят учителя английского языка ЧОУ гимназия №212 и приглашённые эксперты.

7. Данные об организаторах Конкурса:

Наименование ОО	ЧОУ «Гимназия № 212»
Адрес ОО/ Адрес проведения Конкурса	620027 Екатеринбург, ул. Короленко, 11
Сайт ОО	gym212.ru
ФИО директора	Мартьянов Андрей Александрович
ФИО ответственного за Конкурс	Аликина Надежда Григорьевна заведующая методическим объединением английского языка, учитель английского языка ЧОУ «Гимназия № 212».
Контактный телефон	+79089200091 Аликина Н.Г.
Электронная почта для отправки заявок и материалов творческого задания	vibe212konkurs@yandex.ru

Заявка на участие в творческом конкурсе
по английскому языку «VIBE»
для обучающихся 9-11 классов общеобразовательных
организаций города Екатеринбурга и Уральского федерального округа
2024-2025 учебный год

№	ФИО участника	Образовательная организация	Класс	Учитель, контактные данные
1.	Иванова Кристина Александровна	МАОУ СОШ № 11 г. Екатеринбурга	9	Федорова Анна Сергеевна тел. 8922-14-45-118
2.				

Требования к написанию и оформлению эссе:

Главное требование к написанию эссе — избегать плагиата. В этом типе работ, как и в сочинении, имеют значение мысли и идеи автора, его собственный взгляд на проблему и умение обосновать его с помощью доказательств. В остальном же в работе можно придерживаться свободной композиции.

1. Размер шрифта 12-14 пт (шрифт для эссе по ГОСТ не определён, так что лучше применять Times New Roman или Calibri).
2. Межстрочный интервал — одинарный (для шрифта 14 пт) или полуторный (для 12 пт).
3. Выравнивание текста по ширине. Абзацный отступ — 1.25 см. Поля слева — 3 см, справа — 1 см, сверху и снизу — по 2 см.

Требуемый объем эссе — 200–250 слов

- если в задании менее 180 слов, то задание оценивается в 0 баллов;
- если объём задания не превышает 275 слов, то задание проверяется полностью без снижения баллов;
- если в задании более 275 слов, то с начала письменного высказывания отсчитываются 250 слов, которые и подлежат проверке.

Эссе оценивается по пяти критериям:

1. «Решение коммуникативной задачи» (максимально 3 балла)
2. «Организация текста» (максимально 3 балла)
3. «Лексика» (максимально 3 балла)
4. «Грамматика» (максимально 3 балла)
5. «Орфография и пунктуация» (максимально 2 балла).

Критерии оценки речей в дебатах:

100 баллов. Одна из лучших речей в дебатах. Безукоризненная во всех отношениях, невероятно убедительная. Предельно сложно придумать ответ на любой из приведенных аргументов.

90 баллов. Великолепные аргументы, убедительно выигрывающие ключевые аспекты темы. Аргументация всегда очень хорошо развита, для ее опровержения требуются сложные и нетривиальные доводы. Речь ясная и невероятно убедительная. Структура и выполнение роли безукоризненны.

80 баллов. Хорошая аргументация, относящаяся к самым важным аспектам темы, достаточно убедительная; для ее опровержения потребуется незаурядная контраргументация. Речь ясная, структура и выполнение роли безукоризненные.

70 баллов. Аргументация релевантная, обоснованная, касается ключевых аспектов темы. Речь полностью ясная, внимание аудитории удерживается эффективно, хорошая структура, роль полностью выполнена.

60 баллов. Все аргументы релевантные и, по большей части, убедительные. Иногда встречаются пробелы в логической цепочке обоснования, поверхностность в аргументации (делает ее легко уязвимой для оппонентов), несколько второстепенных, не важных аргументов. Речь привлекает и удерживает внимание аудитории, структура четкая, роль выполнена.

50 баллов. В целом аргументы релевантные, в значительной степени обоснованные. Присутствуют пробелы в логической цепочке рассуждений (необоснованные предположения и допущения), многие аргументы не являются важными, рассуждения местами поверхностные. Речь удерживает внимание аудитории, по большей части ясная, но редко убедительная. Структура присутствует, но недостаточно четко презентована. Роль и функции по большей части выполнены.

40 баллов. В речи заявлены по большей части релевантные аргументы, но с очень слабым обоснованием. Речь достаточно ясная для понимания. Структура и выполнение роли слабое.

30 баллов. Значительная часть утверждений в речи релевантные, но редко оформлены в виде полноценных аргументов. Речь в значительной степени неясная и сбивающая с толку, структура отсутствует или является очень слабой.

20 баллов. В речи содержатся редкие релевантные утверждения, практически не оформленные в аргументы. Структура слабая, сбивчивая, сложно следить за мыслью выступающего. Роль по большому счету не выполнена.

10 баллов. Содержание практически полностью нерелевантное (не относится к дебатруемой резолюции), является противоречивым и сбивающим с толку. Отсутствие структуры, роль и функции практически не выполнены.

Технические советы к записи визитки:

- При записи видеовизитки держите записывающее устройство (если это смартфон или планшет) в горизонтальном положении. **Не снимайте вертикально.**
- Освещение. Выберите место с хорошим освещением, например, днём у окна (лицом к свету), либо направьте настольную лампу на себя.
- Ровный фон. Используйте ровный фон без лишних деталей (узоры на обоях или обстановка дома будут отвлекать зрителя от вас).
- Сделайте паузы в начале и в конце видеозаписи. После включения записи рекомендуется сделать небольшую паузу (секунд 5 - 6), и только потом начинать монолог. Прежде чем выключить запись, сделайте еще одну паузу (секунд 5 - 6).
- Снимайте в тихом месте. В помещении во время съемки должна быть абсолютная тишина. Нужно учитывать, что микрофоны на телефонах и планшетах, как правило, низкого качества. Вас должно быть хорошо и отчётливо слышно. По возможности можно использовать наушники с микрофоном.
- **ВАЖНО:** ваше лицо должно занимать не менее 30% от кадра на видеозаписи. Организаторам важно видеть и слышать **именно вас.**
- На момент записи видеовизитки вы должны находиться одни. В помещении не должно быть посторонних лиц, кто бы мог помешать записи. Это крайне важно!
- Рекомендуем говорить коротко и по делу. Видеоролик должен быть интересным. Можно показать ваше видео близким или друзьям и посмотреть реакцию.