

Сборник

тезисов педагогов

ЧОУ-Гимназия № 212 “Екатеринбург-Париж”

по методической теме

2017-2018 учебного года

“Индивидуализация обучения”

2018 год

Индивидуализация обучения литературе как условие развития одаренных детей

*Данченко Л. И.,
учитель русского языка и литературы,
высшая квалификационная категория*

Далеко не каждый человек способен без чьей-либо поддержки реализовать свои способности. А поддержать одаренного ребенка может, в первую очередь, семья и школа.

Выявление одаренных детей – продолжительный процесс, связанный с анализом развития конкретного ребенка. Для проведения целенаправленной работы по развитию интеллектуального и творческого потенциала школьников стоит разрабатывать гибкие планы с учетом индивидуальных особенностей каждого учащегося.

В 2017-18 учебном году мною был составлен индивидуальный план работы по литературе с учеником 5Б класса Рюминым Виктором, проявляющим большой интерес к филологии и имеющим творческие способности в данной области.

Индивидуальный план работы с учащимся по литературе

Цели индивидуальной работы	1. Создание условий для поддержки и развития творческого потенциала и личностного роста учащегося 5Б класса Рюмина В. 2. Целенаправленная подготовка учащегося к участию в школьной НПК, конкурсах регионального и всероссийского уровня.	
Задачи индивидуальной работы	Учитель	Ученик
	1. Создать условия для углубления и расширения теоретических знаний по предмету. 2. Осуществить подбор и применение дифференцированных методов обучения, содействующих развитию одарённости учащегося. 3. Использовать индивидуальные психолого-педагогические приёмы в работе с ребёнком для предотвращения возможных умственных и психологических перегрузок. 4. Создать условия для развития и углубления филологических способностей учащегося. 5. Формировать у учащегося самостоятельные умения и навыки учебной деятельности (умение отбирать и использовать материал в новых условиях); умение работать с научной литературой и использовать ее в подготовке к защите проекта и участию в	1. Углублять знания, совершенствовать умения и навыки по литературе. 2. Освоить дополнительные методы анализа и синтеза, сравнения, обобщения материала. 3. Совершенствовать умения и навыки самостоятельного приобретения знаний на основе работы с научно-популярной, учебной и справочной литературой. 4. Совершенствовать умения и навыки составления защитного слова и представления работы широкой аудитории. 5. Совершенствовать умения и навыки написания сочинения и создания собственного поэтического текста. 5. Подготовиться к участию в школьной НПК, научных и творческих конкурсах различного уровня.

	конкурсах по предмету. 6. Укреплять уверенность ученика в своих силах.	
Содержание учебной деятельности	Понятие «поэтический образ».	
	Роль тропов как средств повышения выразительности текста.	
	Расширение культурного кругозора учащегося. Выработка умения понимать концепцию художественного произведения, его элементов.	
	Декламация поэтического текста на конкурсе чтецов.	
	Написание сочинения на предложенную тему.	
Используемые виды деятельности	– индивидуальная;	
	– эвристическая;	
	– работа по алгоритму;	
	– метод проектов;	
	– исследовательский метод обучения	
Используемые технологии развития мыслительной деятельности учащегося	– проблемная;	
	– технология проектной деятельности;	
	– технология дифференцированного обучения	
Планируемые результаты индивидуальной работы	Учитель	Ученик
	1. Совершенствование методического мастерства в работе с одарёнными учащимися. 2. Формирование продуктивной технологии обучения мотивированных и одарённых учащихся. 3. Обеспечение конкурентоспособности учащихся на школьной НПК и конкурсах различного уровня по предмету.	1. Повышение интереса к проектно-исследовательской деятельности. 2. Результативное выступление на школьной НПК и конкурсах различного уровня по предмету. 3. Освоение дополнительных методов анализа и синтеза, сравнения, обобщения материала. 4. Овладение умениями и навыками составления защитного слова и представления работы широкой аудитории. 5. Написание сочинения и создание собственного поэтического текста. 6. Повышение качества знаний по литературе.
	1 полугодие	2 полугодие

<p>График индивидуальных занятий с учителем</p>	<ul style="list-style-type: none"> - изучение интересов и склонностей Рюмина В. в области литературы; - выбор и уточнение темы проектной работы; - составление плана работы по организации проектной деятельности; - подбор материала по теме проекта; - анализ текстов поэтов Урала о родном крае; - редактирование окончательного печатного варианта исследовательской работы; - составление защитного слова; - предзащита проекта в классе; - анализ проделанной работы. 	<ul style="list-style-type: none"> - сочинение собственного поэтического текста по теме проекта; - выступление на школьной НПК; - анализ проделанной над проектом работы; - стимулирование - поощрение дальнейшей творческой деятельности; - подготовка тезисов к исследовательскому проекту на заочный тур Евразийского форума; - музыкально-поэтический спектакль «Солнечный свет» (Дворец молодежи); - подготовка выразительного чтения стихотворения К.Симонова «Жди меня» на концерте ко Дню Победы; - написание работы «Сочинение о прадедушке» на Всероссийский конкурс «Ты – гений!»
<p>Результативность работы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Гимназический конкурс чтецов «Строки, вдохновлённые городом» (1 место). - Гимназическая НПК: защита исследовательского проекта «Металлургии Урала в поэтических текстах» (1 место). - Евразийский форум «Дебют в науке» (заочный тур) 17-20.04 (сертификат участника). - Декламирование стихотворения К.Симонова «Жди меня» на концерте Школьной филармонии. - Участие во Всероссийском конкурсе «Ты – гений!»: «Сочинение о прадедушке» (1 место в номинации «Этот праздник со слезами на глазах»). - Создание собственных поэтических текстов. - Итоговая контрольная работа по литературе – «отлично». 	

Чем раньше учитель обнаружит незаурядные индивидуальные способности своих учеников и сумеет создать условия для поддержки и развития их творческого потенциала и личностного роста, тем больше вероятности в том, что в будущем эти дети сумеют реализовать себя и будут успешны.

Индивидуализация обучения через использование методов и приёмов технологии критического мышления

*Мышкина Н. Л.,
учитель НОО,*

высшая квалификационная категория

В качестве девиза к своей работе я выбрала слова Л. Н. Толстого: «Знание только тогда знание, когда оно приобретено усилиями своей мысли, а не памятью». Считаю, только в диалоге, через использование активных методов обучения на основе технологии критического мышления, в решении проблемных ситуаций развивается способность мыслить.

С целью повышения уровня метапредметных результатов учащихся в своей работе активно использую технологию критического мышления, которая помогает учащимся самостоятельно открывать, организовывать и оценивать свои знания.

Проанализировав и обобщив опыт использования данной технологии, выявила особенности применения и эффективность создания технологических приёмов и методов в процессе индивидуализации обучения. В работе использовала конструктивную основу технологии «критического мышления» - базовую модель трёх стадий организации учебного процесса: «Вызов – осмысление – размышление».

Одним из путей эффективного формирования познавательного интереса учащихся является использование следующих методов и приёмов: метод побуждающего и подводящего диалога, приём «Корзина идей, понятий», приём «Перепутанные логические цепочки», метод исследовательского изучения, приём «Кластеры», метод «Синквейна», самоконтроль, самооценка, метод маркировки текста значками «Инсерт» и другие.

Стратегия приема «Перепутанные цепочки» состоит в построении цепочки из фактов, предложений, слов, дат, правил, цитат в логическом или хронологическом порядке.

Приведу пример использования на уроке окружающего мира по теме «Знаковые места Москвы» 4 класс.

- Как нам помогут разгадать тайны Москвы такие предметы: матрёшка, золотые монеты, чай, комод, три копейки, пятачок?

Работа в группах. Каждый руководитель группы выбирает предмет и ищет разгадку его в выданном тексте, потом группа делится результатом своего труда.

Для работы ребята пользуются **приёмом маркировкой текста значками «Инсерт»:**

! – новое, интересное, нужно всем рассказать.

- думал иначе.

? – не знаю, не понял, есть вопросы.

Во время чтения текста необходимо попросить учащихся делать на полях пометки, а после прочтения выделить основные проблемные места, поработать над ними с помощью словарей, атласов - определителей.

Итог работы: установление соответствия между старинными особняками и знаковыми предметами, которые помогли нам с ними познакомиться. Логическая цепочка помогает каждому ребёнку запомнить результат и воспроизвести его по предмету или ассоциации.

- Доходный дом Перцовой – художник С. В. Милютин – матрёшка.
- Магазин Перлова – проект Карла Гиппиуса - чай, кофе.
- Дом Игумнова – пол в парадной комнате - золотые монеты.
- Обжорный переулоч, Лоскутный переулоч - «пырки» - копейки
- «Дом-комод» – Усадьба Апраксиных-Трубецких - стиль барокко – комод.
- Особняк С. П. Рябушинского – первый в России автомобильный завод - машина.

Использование **графического приёма «Кластеры»** помогает систематизировать информацию с основным источником информации (текстом) в виде вопросов, заголовков смысловых блоков. Помогает поставить проблему урока. Наши мысли уже не громоздятся, а «гроздятся», т.е. располагаются в определенном порядке.

Приведу пример использования данного приёма на уроке русского языка по теме «Имя существительное» 4 класс. Составление карты понятий по теме «Имя существительное» (Таблица №1). Этот приём можно применить в качестве «Мозгового штурма» любой из трёх стадий организации учебного процесса: «Вызов – осмысление – рефлексия».

Использование **приема «Корзина идей»** более продуктивно на этапе вызова, когда происходит процесс актуализации знаний по теме — "вызывается" из памяти учащихся всё, что имеет отношение к заявленной теме, происходит обобщение накопленного опыта и подготовка к восприятию нового материала. *Приведу пример* использования данного приёма на уроке окружающего мира по теме «По заповедникам и национальным паркам» 4 класс.

-Мы говорим, что существуют разные виды охраняемых территорий. Чем отличается национальный парк от заповедника и от заказника?

Групповая работа. Каждая группа после предварительного обсуждения высказывает свои предположения:

Национальный парк – это ...

Заповедник – это...

Заказник – это...

Подведение итогов работы групп. На доске фиксируются все предположения. Нет однозначного ответа на этот вопрос. Ставится цель урока.

- Сегодня нам предстоит найти научный ответ на вопрос.

Идёт обсуждение в группах, а что ещё было бы интересно узнать об этих видах охраняемых территорий. Заслушиваются вопросы детей. Среди интересующих детей вопросов были следующие: Какие из этих территорий запрещено посещать? На каких природных территориях можно гулять, отдыхать? В каких – восстанавливается численность животных и растений?

Решается главная проблема - привлечение к работе всех учащихся.

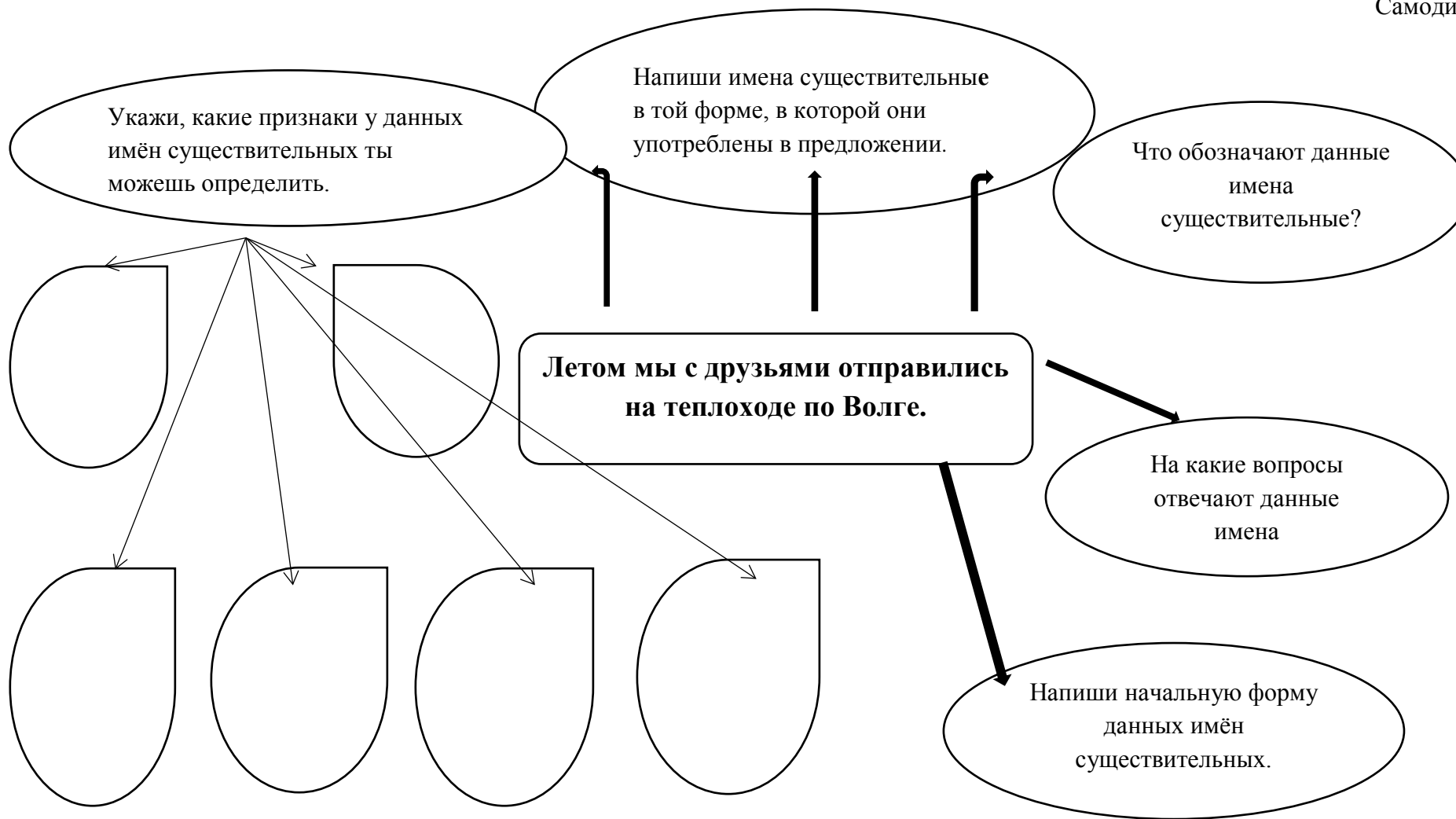
Применяемые в моей педагогической практике методы и приёмы оказывают положительное влияние на отношение школьников к учебной деятельности и на качество их учения, положительное воздействие на эмоциональную сферу учащихся. Об этом свидетельствует повышение уровня познавательного интереса, самооценки, самостоятельности, активности детей в учении. Технология помогает овладевать практическими способами работы с информацией.

Применение технологии «критического мышления» потребовало от меня значительных изменений не только в организации учебного процесса, но и в изложении учебного материала. Но такие изменения в настоящее время необходимы для индивидуализации обучения в свете требований ФГОС и тенденции к снижению познавательных мотивов школьников.

Таблица №1

Составление карты понятий по теме «Имя существительное»

Самодиагностика



Реализация индивидуально-ориентированного подхода в соответствии с ФГОС при обучении устной монологической речи на уроках английского языка в 5 классе

*Скочилова М. В.,
учитель иностранного языка (английского),
высшая квалификационная категория*

Проблема индивидуально-ориентированного подхода в обучении является одной из главных проблем в современном обучении. Она является актуальной и в моей педагогической деятельности. Я поставила перед собой задачу: найти такие методы и средства обучения, которые позволяли бы мне как учителю на уроке в полной мере осуществлять индивидуально-ориентированный подход при обучении говорению на уроках английского языка в 5 классе.

Пятиклассники обучаются у меня 1 год, и надо отметить, что дети обладают различным уровнем владения английским языком. Дети испытывают трудности при говорении. К основным трудностям обучения говорения следует отнести следующие проблемы, такие как:

- ученики стесняются говорить, так как боятся сделать ошибки, подвергнуться критике;
- учащиеся не понимают речевую задачу, а значит, и то, что надо делать;
- учащимся нечего сказать по обсуждаемой проблеме, у них нет достаточной информации по данному вопросу и на родном языке;
- у учащихся не хватает языковых и речевых средств для решения поставленной задачи;
- когда говорит один ученик, а остальные молчат, есть опасность их исключения из учебного общения.

Проблемы	Способы решения проблемы для учеников с разным уровнем владения навыком говорения			Результат
	Ученики с низким уровнем владения английским языком	Ученики с средним уровнем владения английским языком	Ученики с высоким уровнем владения английским языком	
Ученики стесняются говорить, так как боятся сделать ошибки, подвергнуться критике.	Эти дети резко реагируют на замечания одноклассников или не реагируют никак. Очень важна атмосфера доброжелательности и доверия.	Убеждать детей, что «ошибки – это нормально, мы все их совершаем». Может быть очень важен пример учителя: «Человек не может знать всего, но он может узнать». Однако если учитель обещал узнать или	Могут встречаться дети, способные критиковать других, важно создавать «критически настроенные» ситуации, когда их также можно упрекнуть в незнании или недостаточном знании. Использовать различные	Удалось создать доброжелательную атмосферу на уроке, когда ошибки других не вызывают у детей резких выпадов или смеха. А напротив, стараются помочь сказать правильно.

		проверить что-либо, то забывать об этом не рекомендуется.	источники соединения мотивации: например: самоутверждение и интерес; чувство ответственности и самостоятельное совершенствование способов добывание знаний.	
Учащиеся не понимают речевую задачу, а значит, и то, что надо делать.	Речевая установка, должна быть лаконичной и чёткой. Проверить понимание, при необходимости переводом.	Необходимо создавать достаточный уровень опор содержательного, языкового и речевого плана.	Использование различных способов введения и объяснения задачи, возможно с зрительной поддержкой.	Дети привыкли к тому, что надо понять задание и только потом к нему приступить. Особенно ярко это видно на слабых учащихся, всегда стараются уточнить, правильно ли поняли задание.
Учащимся нечего сказать по обсуждаемой проблеме, у них нет достаточной информации по данному вопросу и на родном языке	Учёт реального информационного запаса обучаемых. Учёт межпредметных связей. Большую помощь может оказать использование опор вербального характера (схем, таблиц, планов с ключевыми словами, опорных конспектов и т.д.), а также не вербальных опор (картинок, музыки).	Подбор текстов для чтения и аудирования обеспечивает не только восполнение определённых пробелов информационного плана, но и необходимый набор языковых и речевых средств по обсуждаемой проблеме.	Помимо лексических единиц и грамматических структур, ученикам необходимо знать и уметь использовать различные формы связи речи, его логического выстраивания с помощью речевых клише, союзов, вводных структур, реплик реагирования и т.д.	Использование опор и схем для слабых учащихся дает им возможность высказываться по вопросу. Сильные дети справляются с заданиями, иногда переспрашивая отдельные слова.
У учащихся не хватает языковых и	Дополнительные опоры в виде карточек, картинок,	Использовать распределение ролей, пар, групп	Использовать возможности взаимообучения и	Расписанные роли для слабых и групповая работа

речевых средств для решения поставленной задачи	схем, расписанных ролей.	по силам	взаимопомощи	для остальных дают возможность построить высказывание. Парная работа: сильный – слабый помогает решению задачи.
Когда говорит один ученик, а остальные молчат, есть опасность их исключения из учебного общения	Создавать игровые ситуации, распределение ролей. Ученики выполняют другие речевые действия: слушают, записывают, выписывают, и могут получать дополнительные установки на прослушивание.	Ученики выполняют другие речевые действия: слушают, записывают, выписывают, и могут получать дополнительные установки на прослушивание.	Обязательны на прослушивание для сильных учеников группы	Когда каждый ученик получает свое задание при аудировании текста или презентации минипроекта, все включены в процесс равномерно.

Таким образом, можно сделать вывод, что опыт использования индивидуально-ориентированного подхода на уроках английского языка при обучении устной речи помогает учащимся преодолевать трудности, мешающие овладению ими говорением на английском языке.

Литература

1. Артемов В. А. Психология обучения иностранным языкам,- М.: Просвещение, 1969.- С. 279.
2. Бим И. Л. Личностно-ориентированный подход – основная стратегия обновления школы//Иностранные языки в школе. – 2002.-№2.-С.11-15.
3. Гальскова Н.Д. Межкультурное обучение: проблема целей и содержания обучения иностранным языкам. // ИЯШ, 2004, №1.
4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. - Москва, Народное образование, 1998.

Система индивидуальных (или групповых) творческих домашних заданий как способ индивидуализации обучения в 4 классе

Антонова Н.Ю.,

учитель второго иностранного языка (французского),

первая квалификационная категория

В настоящее время актуальными становятся требования к личным качествам современного обучающегося – умению самостоятельно пополнять и обновлять знания, вести самостоятельный поиск необходимого материала, быть творческой личностью.

Федеральный государственный образовательный стандарт ориентирован на становление таких личностных характеристик учащегося, как любознательность, владение основами умения учиться, способность к организации собственной деятельности, готовность самостоятельно действовать.

Ориентация образовательного процесса на саморазвивающуюся личность делает невозможным процесс обучения без учета индивидуально-личностных особенностей обучающихся, предоставления им права выбора путей и способов учения.

Индивидуализация - это процесс учета и развития индивидуально-психологических особенностей личности учащихся всеми формами и методами системы обучения в школе.

Для реализации индивидуализации процесса обучения французскому языку в текущем учебном году я остановила внимание на способе индивидуализации через индивидуальные творческие домашние задания.

Творческие задания являются, несомненно, одной из самых эффективных форм индивидуализированных заданий. Во-первых, такие задания можно давать практически на всех этапах работы: от введения нового материала до контроля приобретенных навыков и умений. Во-вторых, такие задания позволяют учащемуся не только продемонстрировать уровень достигнутых компетенций по теме (разделу, уроку), но и раскрыть свои творческие способности и развивать их. Также следует отметить, что творческие задания максимально способствуют развитию мотивации к изучению учебного предмета.

В 2017-2018 учебном году мною была разработана и реализована в 4 классах система творческих заданий по каждому разделу учебника *Alex et Zoé 2*:

Раздел	Название раздела	Тема раздела	Творческие задание
1	Здравствуй! Как дела?	О себе	Подготовить презентацию с фотографиями и рассказ о своих увлечениях.
2	Поторопись!	Мой рабочий день	1) Подготовить презентацию с фотографиями и рассказ о рабочем дне. 2) Сделать своими руками часы (циферблат и стрелочки) и с помощью него спросить у одноклассников: «Который час».
3	Ты любишь школу?	Школьные предметы	Составить на формате А3 свое школьное расписание, красочно оформить его и в классе рассказать о своих любимых и трудных школьных предметах.

			Лучший плакат, по мнению учащихся, занял место на классном стенде.
-	-	-	На литке формата А4 составить и оформить игру «Jeu de l'oie».
4	Кто это?	Моя семья	Подготовить и оформить плакат «Дни рождения моих близких» и классе рассказать о членах своей семьи и назвать дату их рождения и возраст.
5, 6	Какая погода сегодня и завтра? и Как ты себя чувствуешь?	Погода и настроение	Составить журнал погоды и настроения и отмечать в нем погоду и свое самочувствие.
7	Что ты собираешься делать?	Обещания	Составить список обещаний на будущий год, оформить и проверить выполнение в конце учебного года.
8	Могу я заказать сэндвич?	Еда	Разработать и оформить меню собственного ресторана. В классе по этому меню делают заказ.
9	Что ты предпочитаешь?	Предпочтения	Подготовить презентацию и рассказать в классе о своих предпочтениях.
-	-	-	На литке формата А4 составить и оформить игру «Jeu de l'oie» (по примеру в учебнике с. 42-43 для обобщения и повторения пройденного материала).
10	Что они едят?	Животные	Придумать и оформить загадки о животных.

Учащимся было предложено 3 варианта выполнения вышеуказанных заданий: красочно оформить и представить перед классом (для самых активных и творческих детей), сдать работу без оформления, либо выполнить задания в рабочей тетради. Также выполнение творческих домашних заданий было предложено делать в группах, где каждый выполнял определенную функцию.

Творческие задания позволяют в увлекательной форме формировать у учащихся необходимые компетенции во всех видах речевой деятельности. Реализация данной системы творческих домашних заданий позволила повысить интерес учащихся к изучению предмета, актуализировать их знания по французскому языку, привлечь к работе отстающих учеников.

Приемы организации групповой работы как средства индивидуализации образовательного процесса на уроках в начальной школе

*Рюмина А.В.,
учитель НОО,
высшая квалификационная категория*

«То, что дети могут сделать вместе сегодня,
завтра каждый из них сможет сделать самостоятельно»

Л. С. Выготский

Всем нам хорошо известно, что в школе развитие личности происходит в процессе учебной деятельности. Давно доказано психологами, что люди лучше усваивают то, что обсуждают с другими, а лучше всего помнят то, что объясняют другим. Именно эти возможности предоставляет учащимся используемая учителем на уроке групповая работа, где ребенок вооружается навыками самостоятельной деятельности, становится в позицию исследователя, является равноправным участником обучения, имеет возможности развития с учетом его индивидуальных особенностей.

Этапом подготовки к групповой работе и одной из самых распространенных форм групповой работы является работа в парах. Я успешно использую её уже с первых дней обучения детей в школе, приучая их к сотрудничеству. Дети знакомятся с правилами общения, учатся, как соглашаться, как возражать, как помогать, просить о помощи. Например: при разговоре смотри на собеседника, тихо говори в паре, называй товарища по имени, внимательно слушай ответ, поскольку потом будешь дополнять, исправлять, оценивать. После того как результаты парной работы будут положительными, можно смело переходить к групповой работе.

Перейти от работы в статичных парах к групповой работе мне помогает приём «Ручеек», когда общение ребят происходит внутри одного ряда. Для этой работы заготавливаются к уроку карточки по числу учеников в ряду. Содержание карточек отличается друг от друга. Для ребят второго и третьего ряда составляются аналогичные карточки. После работы в постоянных парах начинается игра. Ребята сидят в ряду. Затем один вариант начинает движение: с первой парты ученик идёт на последнюю, а остальные передвигаются на одну парту вперёд. Движение идёт до тех пор, пока все ученики следующего варианта не займут свои места.

Этот приём помогает продуктивно проводить, например, словарную работу на уроке. Я заготавливаю карточки по количеству человек в ряду. У меня их шесть. Изученные словарные слова делю на 6 блоков, т.е. каждый ребёнок получает свою карточку. Затем дети работают в парах: диктуют слова друг другу, проверяют работу и работают над ошибками. Меняются карточками – в следующей паре ученик диктует слова, которые он только что писал сам. Таким образом, ученик получает возможность повторить слова и закрепить свои знания.

Групповая работа, как правило, начинается с фронтальной работы, в ходе которой учитель ставит проблему. Затем осуществляется деление обучающихся на группы и распределение заданий. На уроках используется групповая работа двух видов: единая и дифференцированная. При единой групповой работе все группы выполняют одинаковые задания в рамках общей темы, дифференцированная же групповая работа предполагает выполнение группами различных заданий.

На уроках используются разные способы деления на группы: по желанию, случайным образом. Например: объединение тех, кто сидит рядом, в одном ряду, на соседних партах, на уроках русского языка или литературы - «Собираем пословицу», «Составь текст», на математике «Собираем фигуру» и другие. По определенному признаку. Например, при изучении частей речи дети объединяются, ориентируясь на то, слово какой части речи написано на карточке или на математике объединение по четности или нечетности значений выражений. По выбору «лидера». «Лидер» назначается учителем (в соответствии с целью), либо выбирается детьми. Состав групп определяется самими «лидерами». Например, они выходят к доске и по очереди называют имена тех, кого они хотели бы взять в свою группу. В том случае если в классе есть явные аутсайдеры, для которых ситуация набора в команду может быть чрезвычайно болезненной, лучше или не применять этот способ, или сделать их «лидерами». Именно по этой причине данный способ лично мною используется редко. По выбору педагога. В этом случае создаются группы по некоторому важному для учителя признаку, решая тем самым определенные педагогические задачи. В данном случае объединение учеников с близкими интеллектуальными возможностями, со схожим темпом работы, а может, напротив, создаются равные по силе команды.

Прежде чем приступить к групповой работе, мы вместе с детьми устанавливаем подходящие для работы групп правила. У нас их минимальное количество, и они дополняют правила поведения на уроке:

- убедись, что в разговоре участвует каждый;
- говорить спокойно и ясно;
- говорить только по делу;
- не говорить всем сразу;
- возражая или соглашаясь, смотреть на говорящего.
- обращаться друг к другу по имени.

Я оформляю данные правила на отдельном слайде или в памятке, и мы обязательно озвучиваем их перед тем, как начинается работа в группах.

Для того чтобы дети почувствовали личную ответственность за то, как группа работает, распределяются роли. Мы с ребятами используем следующие роли: организатор, чтец, секретарь, докладчик, хронометрист.

В групповой работе должны присутствовать два элемента: индивидуальный поиск и обмен идеями. Личный поиск обязательно предшествует обмену мнениями.

На уроках в начальной школе, начиная с первого класса, используются разные приемы групповой работы: «Мозговой штурм», игра «Продолжи», «Снежный ком», «Пила», «Лови ошибку», «Эксперты», «Водоворот», «Карусель». Остановлюсь на нескольких.

1. **«Мозговой штурм».** Использую для генерации идей. Соблюдается жесткий регламент, распределяются роли внутри группы, после выработки коллективного решения внутри группы делаются доклады / сообщения от разных групп. *Например, урок окружающего мира, тема: «В поисках всемирного наследия», задание: «Пользуясь различными источниками информации, приведи примеры объектов Всемирного наследия. 1 гр.-Россия, 2 гр.-Египет, 3 гр.-Греция, 4 гр.-Иерусалим, 5 гр.-Китай».*
2. **Игра «Продолжи».** Выполнение заданий разного рода группой «по цепочке». *Например: урок русского языка, тема: «Состав слова», задание «Продолжи подбор слов, которые соответствуют данной схеме», у всех групп схемы разные. На уроке окружающего мира при составлении рассказа о каком-либо животном или «Приведи примеры животных,*

которые относятся к указанной группе, укажите их особенности: 1 гр.- моллюски, 2 гр.- наукообразные, 3 гр.- пресмыкающиеся, 4 гр.- земноводные, 5 гр.- ракообразные»

Таким образом, при организации учебной деятельности по группам, каждый обучающийся вовлекается в учебный процесс в соответствии с индивидуальными особенностями, в систему, требующую от него, с одной стороны, самостоятельности и продвижения в своем темпе, а с другой, умения общаться, сотрудничать и решать учебные задачи. Можно не сомневаться, что подобная организация учебного процесса даёт положительные результаты, обеспечивает умственное развитие, а главное и самое ценное, развивает самостоятельность, уверенность в себе, трудолюбие.

Индивидуализация обучения на уроках литературы: из опыта работы

*Ячменева И.Л.,
учитель русского языка и литературы,
высшая квалификационная категория*

Цель школьного литературного образования кратко можно представить тезисом: через подготовку «квалифицированного читателя» к формированию духовно богатой личности. Реализация данной цели в нашей гимназии возможна. Для этого необходимо создание условий, при которых стало бы реальным использование фактических и потенциальных способностей каждого учащегося. Решение этой практической задачи связываю с реализацией дифференцированного (по сути индивидуализированного) подхода к ученикам на уроках литературы.

Технология дифференцированного обучения литературе, позволяющая осуществлять индивидуализацию в образовательном процессе, представляет собой учебный диалог ученика и учителя о литературном произведении как проектируемый педагогом трехэтапный процесс, включающий диагностику уровня литературного развития учащихся, собственно обучение и контроль.

Диагностика литературного развития учащихся проводится в начале учебного года. Динамика учебных достижений гимназистов по литературе отслеживается в рамках внутреннего мониторинга в течение учебного года.

В качестве примера использования технологии дифференцированного обучения литературе на этапе собственно обучения предлагаю технологическую карту урока литературы в 5 классе.

Литературная тема - «Эпические жанры. Рассказ. Жанровые особенности рассказа»

Тема урока: «К.Г. Паустовский «Кот-ворюга». Рассказ о животных. Изображение животного в фольклоре и литературе»

Тип урока - урок анализа текста

Задачи: продолжить знакомство с жанром рассказа; развивать умение находить в тексте средства выразительности, передающие авторское отношение к изображаемому; сравнить изображение животных в фольклоре (сказках) и литературе (рассказах о животных); развивать умение находить общие и отличительные черты; воспитывать внимание к слову, гуманное отношение к животным; формировать у учащихся интерес к окружающему их миру.

№	Аспекты учебной деятельности	Уровень литературного развития учащихся			Аргументация целесообразности учебной деятельности
		Допустимый (низкий)	Оптимальный (средний)	Расширенный (высокий)	
1	Методы обучения	Репродуктивный, частично-поисковый	Частично-поисковый	Исследовательский	Н: выбранные методы ориентированы на повторение изученного, работу по образцу, поиск решения поставленной задачи с помощью сильного ученика (разноуровневая группа); С: данный метод призван активизировать самостоятельный поиск решения

					<p>поставленной задачи под руководством учителя;</p> <p>В: учащиеся должны самостоятельно найти решение поставленной задачи.</p>
2	Вопросы	<p>Подготовьте краткий пересказ прочитанного. Героями каких произведений часто становятся животные? К какому жанру вы отнесете произведение К.Г. Паустовского? Почему? Кто главный герой рассказа? Чем он необычен? Что мы узнали о коте? Как объясняется в рассказе его «чудесное» превращение? Рассмотрите иллюстрации к рассказу. Поделитесь своими впечатлениям и о них.</p>	<p>Какую мысль пытается донести до нас автор рассказа? Рассмотрите иллюстрации к рассказу. Удалось ли художнику передать характер кота? Чем отличается изображение животного в народной сказке про животных и рассказе о животном?</p>	<p>Что мы можем сказать о рассказчике? Как характер рассказчика проявляется в повествовании? Докажите свои мысли текстом.</p>	<p>Н: задание ориентировано на актуализацию ранее изученного, формирование умения краткого пересказа прочитанного, умения определять жанровую природу произведения и объяснять свое мнение, умение рассказывать о герое, его характеризовать, работать с текстом, развивать умение передать свои впечатления об иллюстрации к прочитанному;</p> <p>С: задание направлено на формирование умения интерпретировать прочитанное, умения сопоставлять прочитанное и иллюстрацию к нему, сопоставлять персонажей произведений разных жанров;</p> <p>В: задание рассчитано на развитие умения самостоятельной работы с текстом, умения видеть особенности речи рассказчика, аргументировать</p>

					свои мысли.
3	Повторяемый материал	Портрет и характер персонажа	Народная сказка	Автор-повествователь-рассказчик	Актуализация ранее изученного необходима для развития навыков анализа произведения, его понимания.
4	Внутрипредметные связи	Литературные произведения о животных. Фольклор	Фольклор	Фольклор	Учащиеся должны видеть и понимать связь фольклора и литературы.
5	Межпредметные связи	Изо	Изо	Изо	Формируется умение сопоставлять произведения разных видов искусства, развиваются литературно-творческие способности учащихся, речевые навыки.
6	Самостоятельная работа	Вспомните несколько народных сказок о котках (можете обратиться к энциклопедии «Русские народные сказки»).	Охарактеризуйте сказочных котков (по плану). Есть ли у сказочных котков общие черты? Какие?	Прочтите народную сказку «Кот и лиса». Какими языковыми средствами создан образ котка в этой сказке и в нашем рассказе? Рассмотрите иллюстрации к сказке и к рассказу. Чем они различаются?	Н: актуализируется ранее изученное, формируется навык работы со справочной литературой. С: задание ориентировано на самостоятельный поиск информации и развитие речи. В: задание носит исследовательский характер, формирует аналитические навыки, развивает умение сопоставлять.
7	Контроль и обратная связь	Ответьте на вопрос: «Какие чувства возникли у меня при чтении рассказа?»	Подберите, используя сборник пословиц, несколько (3-4), которые наиболее точно, по-вашему, отражают смысл рассказа.	Дайте развернутый ответ на вопрос: «Чем отличается изображение животного в фольклоре и литературе?»	Н: задание направлено на формирование умения объяснить свои чувства, возникшие при чтении, и навыков развития речи; С: задание ориентировано на формирование умения

					самостоятельной работы со справочной литературой; В: задание повышенной трудности позволяет формировать умение самостоятельного сопоставительного анализа и совершенствовать навык развития речи.
8	Формы организации учебной деятельности	Фронтальная и групповая работа	Групповая работа	Групповая работа	Групповая работа обеспечивает учет индивидуальных особенностей учащегося, организует коллективную познавательную деятельность, продуктивное общение, обмен способами действия и взаимное обогащение детей, активизирует учебно-познавательные процессы и способствует рефлексии, побуждающей учащегося к оценке и коррекции собственных действий.
9	Домашнее задание	Вспомните и запишите авторов и названия литературных произведений, где героями являются коты (кошки).	Сочините небольшой рассказ о необычном или забавном случае с вашим домашним животным и проиллюстрируйте его.	Составьте для школьного литературоведческого словаря словарную статью «Рассказ о животных».	Н: задание направлено на актуализацию прочитанного ранее, совершенствование умения отбирать литературные произведения на определенную тему и связывать названия книг с их авторами; С: задание

					ориентировано на развитие литературно-творческих способностей учащихся и речевых навыков; В: задание формирует умение обобщать, формулировать понятие по его признакам, развивает речевые навыки.
--	--	--	--	--	---

Опыт использования технологии дифференцированного обучения на уроках литературы показывает, что именно этот подход дает возможность работать с каждым гимназистом, опираясь на его возможности и способности, и позволяет следить за литературным развитием учащихся, направляя и корректируя его.

Литература

1. Беляева Н.В. Материалы курса «Дифференциация обучения на уроках литературы»: лекции 1-4. –М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2008.- 60 с.
2. В мире литературы. 5-11 кл.: программа по литературе для общеобразовательных учреждений. Авторы: Кутузов А.Г., Киселёв А.К., Романичева Е.С. и др.; под редакцией Кутузова А.Г.- М.: Дрофа, 2012.- с. 30-31.